



L'OBSERVATRICE

Le défi de Benjamin

Par

SOPHIE FONTANEL

Mars dernier, Milan, un diner organisé par Armani en pleine fashion week. Il y a là Benjamin, mannequin de toute évidence, beau comme ces créatures des publicités emblématiques Emporio Armani. J'apprends que ce demi-dieu prépare la traversée de l'Atlantique à la voile avec des copains, dont certains sont présents, tous sublimes. Veinards sportifs et dans le vent (c'est le cas de le dire). Mais les apparences sont trompeuses, car voici l'histoire de Benjamin.

Il y a deux ans de ça, Benjamin Demarquilly n'est pas modèle, mais ostéopathe à Arras. Il a 28 ans. Bénévole sur un festival à Calvi, il fait la connaissance de Clément, 19 ans, qui étudie l'économie et a pour projet d'ouvrir une agence de mannequins à Milan, où ce commerce prospère. L'intuition qui pousse Benjamin à mettre en suspens son métier pour tenter cette aventure, lui-même ne peut se l'expliquer. Les coups de foudre amicaux, ça existe. L'intuition est bonne puisque rapidement Benjamin est casté par Giorgio Armani, « le premier défilé de ma vie ».

Une seule ombre à ce conte de fées : Benjamin ne sait comment avouer, et en premier à son jeune agent, qu'il est atteint d'une maladie génétique appelée rétinopathie pigmentaire, grave dégénérescence qui mène à la cécité. Les flashes durant les prises de vue, les spots en plein dans la figure, autant de choses funestes pour les yeux du malade. Un soir, Benjamin déballe tout, et son flip avec. Les deux amis pleurent. Les larmes



▲ BENJAMIN DEMARQUILLY, PRÊT À TRAVERSER L'ATLANTIQUE POUR LA FONDATION HORIZON.

posent alors les bases d'une amitié qui entend déplacer des montagnes. L'idée de la Fondation Horizon naît à ce moment-là : recueillir des fonds pour la recherche (Institut de la Vision de Paris), pile quand l'implication dans cette pathologie de l'un des 100 gènes a enfin été élucidée, ouvrant la brèche d'une maladie jusqu'alors incurable.

Benjamin (et Elvira, sa compagne), Clément et quelques autres vont traverser l'Atlantique en janvier 2023 en filmant leur aventure, dans un projet soutenu par Giorgio Armani. Préparatifs et traversée seront documentés sur les réseaux sociaux de la maison. Quelque chose de spectaculaire,

au service d'une cause dont on parle trop peu souvent. Bien sûr, la beauté de Benjamin et de ses acolytes va aider à la médiatisation de ce projet. Benjamin a conscience de cela, mais il juge que jamais il n'a trouvé plus judicieuse utilisation de ses supposées qualités esthétiques. Le métier de mannequin ne peut suffire en lui-même à donner un sens à un physique exceptionnel, dont par ailleurs cet intelligent jeune homme n'a jamais fait grand cas. Par son métier d'ostéopathe, il s'est minutieusement intéressé au corps des autres et plutôt à ce qui est sous la peau, sous l'apparence. C'est parce que l'équilibre ici est si bon entre le fond et la forme que la Fondation Horizon récoltera peut-être de quoi faire basculer vers l'espoir une maladie qui touche... une personne sur quatre mille dans le monde. ■

www.horizon-foundation.org